

الشيخ زايد في افتتاح المجلس الوطني بالامارات
قمة التعاون الثامنة توجت الآمال التي قام من أجلها المجلس

تونس - عمان - الوكالات :

جاء في ثابا عاجل لوكالة الأنباء الفلسطينية (وفا) ان المتظاهرين في مدينة بيرزيت بالضفة الغربية المحتلة أعلنوا بان هذه المدينة منطقة محررة وذلك بعد ان تمكنوا من طرد جيش الاحتلال الصهيوني منها والسيطرة على جميع اجزاها فيما يرباط الجيش على مداخلها الخارجية .

هذا ويبدى المراقبون تخوفاتهم من اقتحام قوات الاحتلال الصهيوني للمدينة مجددا وارتكاز مجزة رهينة ضد الاهالي .

ونكرت (وفا) ان الاعلام الفلسطيني وصور عرفات تملأ شوارع مدينة بيرزيت

من جهة اخرى عمت من ومخيمات والضفة الغربية المحتلة اسس مظلمة سلمية ما يعبر الى خضاع حقيقي لانفاضة البطولية التي تشهدها هذه المناطق .

وأوضحت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان سلطات

مبارح هذه المظلمات هي رام الله والبيرة ومخيمات الاسمرى والجولان والعسكر الكبير والجديد ونبلوس وغزة وبیت جانون كما تعم هذه المظاهرات وجنابيا والخليل والذهيشة والغروب .

وشارت الوكالة الى ان سلطات

عسكرية اضافية الى جميع مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتل قفلا احد العاملين بوكالة ا تابع لامم المتحدة ان شابا يدعى ا برسيقي لقى مصرعه عندما بدأ الفئات الاسرائيلية النار على متظاهرين كانوا يلقون احجارا قرب مخيم بؤس اللاجئين الفلسطينيين

العواصم والولايات
اشد سمو رئيس دولة الإمارات
الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان
وفتتح الى اسفل عنها اجتماع القمة
الوطنية لعدد من مجلس التعاون لبلد
الخليج العربي: الذي يث في الرياض
مؤمرا وقال ان هذه الاجتماعات توجت
بإعلان قيام من كليا ائتلاف جديد
يسمى بحلف دولتي حوء التمسق
والتمثل الكامل في مختلف المجالات
السياسية والاقتصادية والعسكرية

التولية وشعب الإمارات
كما تكفل الخطاب السياسي
الخارجية دولة الإمارات وما فيها تواج
العديد من القضايا الراهنة الخليجية
والعربية والتولية
ونشد سمو الشيخ زايد بن خليفة
أيوان التحدي الكبير في دول الاملا
والتي هي دول مرارات مستقلة وحر
الاجدة الشاعرة لوفد عربي الرافعة
[البيان ص ١٧]

مخصص ميزانية لتمويل الحرب

الادانات الدولية ويمنع القمع الداخلي
السلطيين في كل من طو لكرم وقلق
بقيادة الغربية الحرة ان القدس
واعترف الحقبة الصهيونية لانزال فرض حصص
عسكريا مشددا على كل من بلدة ا
القريبة من القدس ومخيمات الاسرائيل
والجزوار وسكر مدينة قلقيلية
محولة من سلطة الاحتلال الى
اعمال المظاهرات الشعبية الفلسطينية
وافادت اباء الارض المحتلة
القوات الصهيونية اغلقت
مخيمي النصيران وجباليا كما اغلقت
الجامعة الاسلامية في قطاع غزة
ومعت دخول المواطنين اليها
ولققت الانباء ان رؤساء المج
ارقت في ١٠-١٢-٦٧

الشيخ حسين بن علي

أضاف أن نتائج هذه القمة جاءت تحسباً للأهداف التي يعقدها قادة شعوب المنطقة والمسؤولية الملقاة على علق الجلس في هذه المرحلة التي تمر بها المنطقة والأوضاع التي تشهدها الحرب العراقية - الإيرانية التي تهيئ امکنايت والطاقت المادية والبشرية للبلدين علاوة على تأثيراتها السلبية ومخاطرها من تدخل اجنبي وواقع مؤلم لاستفيد منه إلا اعداء الامة العربية والإسلامية.

جاء ذلك في خطبته سموه في افتتاح دورة انعقاد العادي الأول من الفصل التشريعي السابع للجانس الوطني الاتحادي صباح امس وذلك بقرع الجرس الثقافي بأبوظبي. تناول فيه أبرز المحذرات الحضارية التي حققها دولة الإمارات العربية المتحدة في مختلف المجالات والقضايا المحلية التي تهم

البيديّة والنحويّة في تفسير المفسّسة
١٩٤٨م دعوا إلى عقد اجتماع
لتحديد موقفهم إزاء استمرار أو
التبشّر والممارسات التعسّفية والقبليّة
التي يركّبها العدو ضدّ الفلسطينيّين
الضفة الغربيّة وقطاع غزّة المحتلّتين
وهددت شخصيات فلسطينيّة
مسؤولية الليلة قبل الأخيرة بأب
الصهيان المدني في الأراضي العربيّة
للحققة في نطاق الإجماع الجولانيّة
الممارسات الإجرامية والإجرامات
القديمة التي يقترفها جيش الاحتلال
الإسرائيليّ بحق المواطنين العربيّين
الضفة والغلق

وقال رئيس تحرير صحيفة
للإصاحة العربيّة السيد دنا سنيّة
أنّه اتفق في الاجتماع الذي عقد في

● ميلور .. وزير الدولة البريطانيّة
اعترف باليؤس والقهر الذي يعيشه
الفلسطينيون .. شكراً لميلور لأنّه
أول مسئول بريطاني يصعد من
الغلوطة البريطانيّة .. العظمى -
تجاه هذا اليؤس الذي صنّعه
بريطانيا نفسها !!

محترم

عودي والمصري
نضام من العربي

الموضوعة التي سنناقش .
وعن موقف مصر من الحرب العراقيّة
الايرانية قال ان موقف مصر معروف
وشيء مؤسف ان يقتل المسلم اخاه
المسلم ولاشد ان هذه الحرب فيها اعداء

[البقية ص ١٧]

السفير المصري لدى المملكة :

ذهب «سريع» و«مهرب» في أسواق اسطنبول

استانبول/رويت: في سوق مسقوفة تفيض نشاطا في قلب اسطنبول تلتاق متاجر محل تصبئة يقول اقتصاديون انها تكفي لمساعدة تركيا في تدبير نفقات تطوير الصناعة وتتكار في السوق «الجازار» التي تقع وسط ممرات ضيقة غير مهددة ومساحات ترجع الى العصر العثماني متاجر انيقة تعرض مشغولات ذهبية مختلفة . ورغم كثرتها فهي تمثل جزءا محدودا من كميات الذهب التي توجد في تركيا

ويدرس بنك تركيا المركزي وقطر الذهب كيفية اقامة سوق صرف للذهب هذا العام لزيادة السيولة النقدية وربما لاجتذاب استثمارات اجنبية

وقال لوزي امدار الذي يعمل في شركة شاربس بيكسلي للتعامل في الذهب في لندن .. اذا تدفق الذهب والعملية النقدية بسهولة فسيتبر هذا اهتمام مستثمرين اجانب وقد يؤدي الى تبادل بيع وشراء الاوراق المالية

ولاتوجد مناجم للذهب في تركيا التي افلحت

لقاء القمة بين الزعيمين سيد عم العلاقات الشابة والرياض محمد الحنجر

عقد سعد الدين السفير المصري لدى المملكة السيد سعيد الحنجر بعد ظهر امس مؤتمراً صحفياً لخصي في بدايته بمصحفيين الحضور واكد على دور الاعلام المصري والذي هو احد القنوات في مجال العلاقات بين الدول وغير ان سعده توشيرف خلفه الرئيس جيسي بركار له بان جعله ممثلاً لخصته لدى خدم الحرمين الشريفين وحقومه واشتر سعده على ان العلاقات بين البلدين لم تنقطع واكثر التمثل والفوات تغيرت اما الموضوع فلم يتغير فاشعب المصري الاسلامي يكن للعب اسودى كل حب وتقدير معروف ان

اعز عملة لدى الشبيبة المصرية في البقاع المقدسة في المملكة وعبر عن شعائره بقوة العلاقات كلة وان يكون لقاء القمة بين القادريين هو استغلال لهذه العلاقات ولاشك ان اللقاء سيعطي دفعة قوية جدا للعمل المشترك وتطلع على دعم الحكومة اللبنانية ودعم التضامن العربي من اجل مواجهة التحديات واستثمارها الطاقات العربية بما يعود بالنفع على امتنا العربية

ومن الموضوعات التي ستناقش خلال زيارة الرئيس مبارك للمملكة في ان القضايا العربية، والاقتصادية، والعلاقات بين البلدين من امها

وقال البروفسور عمر جوينيس الذي يعتقد ان كميات الذهب التي يمتلكها اتركها في يصل اجمالي وزنها الى ٢٠٠٠ طن . يكون الذهب مفيدا فقط اذا تم تحويله الى عملات اجنبية . يجب ان يتوقف خوف الناس من العملات الورقية .

ويأمل مسؤولون حكوميون في الاستفادة من هذه اللزوة الضخمة في مشروعات صناعية ووقف تراكم ديون تركيا الخارجية التي تقدر الان بمبلغ ٢٣ مليار دولار

اول منجم للفضة الشهر الماضي وينتظر ان يصل الانتاج الى ١٢٠ طن سنويا . ويقول محرم اورتولون بنيس رابطه على الجواهرات والذهب في استانبول ان جزءا من هذا الانتاج سيتم التعامل عليه في سوق الصرف

ويأمل متعاملون ان كمية الذهب المتداول في تركيا قد تصل الى ١٠٠.٠٠٠ اوقية يوميا وهي كمية صغيرة بالمقارنة مع اسواق لندن وزوريخ ونيويورك .

وبلغت كمية الذهب التي تم شراؤها

وقال مسمار الذهب اوجوز بيكار - يريد اوزال انشاء السوق ليحصل استانبول المركز المالي الرئيسي في الشرق الاوسط . نحن نريد ان تمكن هذه السوق من استيراد الذهب بسهولة وبطريقة قانونية .

ويبيع البنك المركزي وهو المصدر القانوني الوحيد للذهب ما بين ٢ و ٨٠ كيلو جراما في السوق يوميا ولكن سماسة يعتقدون ان عشرة [البقية في ١٧]

لجنة القدس تبدأ اجتماعاتها بالقرى
بمسد تأجيل لمدة « ٢٤ » ساعة

الزيفاء/قونا

بدأت لجنة القدس للبيئة عن منظمة المؤتمر الإسلامي اجتماعاتها بمدينة اطران الغربية أمس بعدما تأجلت أمس الأول بسبب مرض رئيسها العامل الممرضى الملك. الحصن الثاني

وتبحث اللجنة التي شكلت عام ١٩٧٩ وتضم ١٤ دولة بالإضافة إلى منظمة التحرير الفلسطينية الانتهاكات الإسرائيلية في المدينة المقدسة وحولها. الكيان الصهيوني في تحتة بحسرية وكذلك وسائل دعم الانتفاضة الفلسطينية التي تشهدها فلسطين المحتلة منذ شهر تقريبا

وكان من المقرر ان تبدأ اللجنة اجتماعاتها في مدينة اطران أمس الأول لكنها تأجلت عندما إعلن القصر الملكي بقرى أن الأطباء قصصوا الملك الحصن الثاني بالعدوى في الراحة التامة لمدة ٢٤ ساعة على الأقل بسبب ارتفاع درجة حرارته نتيجة خثرة مزعومة

وقد وصل إلى بقرى ويسار وأود الدول الأعضاء في اللجنة باستثناء اذاعة التي أعلنت بدء الاجتماع الخاص ٢٤ ساعة التأجيل

**الصغير يتراأس الاجتماع الموسع للاعداد
للأسبوع الصحي العالمي السادس بالشرقية**

[illegible]

هكذا من الأصل

كلمة اليوم

ميلور لم يغامر بصميره

كان ديفيد ميلور وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية شجاعاً لأن هذا الرجل أعلن صراحة عن رأيه في البؤس الذي يعيشه الفلسطينيون في الأرض المحتلة .. وأعلن الرجل حقيقة أنه لا يمكن أن تنتهي الانتفاضة والقائمة بينما الفلسطينيون يخضعون لظروف بالغة السوء يضعها الاسرائيليون .. وخرج ميلور عن الخط الذي يحدده الاسرائيليون للسياسات الغربية وبالذات حكومة تانتشر وهي سياسات تعرف بأنها مؤيدة لاستمرار اعمال القمع الصهيوني .. بينما كان يتعين ان تشعر الحكومة البريطانية بمسئولية بريطانيا عن صنتاعة المأساة الفلسطينية واخراجها .. فبريطانيا هي التي جاءت بالفريقاء الصهيونيين الى ارض فلسطين لكي يعيشوا فسادا ويسفكوا الدماء وينشئوا كياناً من المصائب الدموية التي تهدف الى تدمير الانسان في كل اعمالها وافعالها .. فهي لاتراعي حرمة الانسان بل عدت الى الاشجار الخضراء لاحتراقها .. وكملت الشعب الفلسطيني بالقهر والاعتقالات والسجون .. رغم انه لا يوجد لاسرائيل اي حق في استعمار فلسطين وطرد اهله وتشريدهم من ارضهم ومدنهم ومنازلهم .. لهذا يحق للفلسطينيين ان ينتفضوا ويحق لهم ان يعدوا الى الكفاح المسلح ضد هذه الجريمة الحاقدة التي زرعتها بريطانيا .. في الارض الفلسطينية وفي خاصرة الوطن العربي .. ووجود هؤلاء ليس عملاً بريطانياً مشرفاً وسوف يذكر التاريخ ان ما اقدمت عليه بريطانيا منذ ٧٠ عاماً كان مشروعا - أصبح حقيقة الآن - لاذبح الانسان بادوات صهيونية هي الاكثر احتراقاً للجريمة والطغيان .. فشامير نفسه الذي التفتت تانتشر بحرارة ليس سوى مجرم لا يزال مطلوباً في سجلات الأمن البريطاني لانه قام بعمليات عدوانية ضد جنود الامبراطورية العظمى نفسها ولكن لا نعلم ماهو السحر الذي يملكه شامير واسلافه حتى يتحولوا من مطلوبين دمويين للامن البريطاني الى مدللين بحيث تخضع الدبلوماسية البريطانية في عهد تانتشر بالذات لرعاية اجرامهم والدفاع عنه .. ولابد من وجود هدف مشترك بين اليراهيين في تل ابيب والحكومة البريطانية بشكل جعل ميلور يخرج عن «المسلمات التاتشيرية» وربما يتعرض لفقدان منصبه ويعلن ادانة اسرائيل وزعمائها الدمويين بهذا الوضوح .. ولو لم يكن يوجد هدف مشترك بين لندن وتل ابيب لكان الموقف المنطقي هو ان تعمل بريطانيا على تصحيح خطأ رهيب وقعت فيه لندن منذ ٧٠ سنة وان تبذل جهوداً من اجل انتهاء المأساة التي احدثتها لكي يتحقق للشعب الفلسطيني مثل سائر شعوب الارض حقه في تقرير مصيره وان يعيش على وطنه وان يتخلص من التشرذم في مدن العالم وموانئه .. ولكننا ايضا لانعول كثيراً على بريطانيا لان ما فعلته بالشعب الفلسطيني جزء من السلوك الاستعماري الدموي الذي تميزت به لندن ولا تزال لا تتجمل من نتائجه المأساوية ولا تزال ترى انها قامت بأعمال مشرفة .. وهو منطق ضد الحقيقة وضد الواقع وضد النتائج التي تتقاعل حتى اليوم واكثر مثل هو البؤس الفلسطيني الذي يدبرته لندن ولا تزال تشترك في صناعته .. لهذا فان ميلور كان شجاعاً .. وفضل ان يغامر بمصنعه لان الذين تعودوا المساندة من لندن .. وفضل ان يغامر بمصنعه لان اسرائيل بمفهوم تانتشر كيان لا يمس .. ولكن الرجل لم يرغب ان يغامر بصميره او انسانيته.

عبد المنعم الزعي

كل يوم بين الاقتصاد والحرب

كل النشاطات الانتاجية التي كانت ستم لولا الحرب .. اما المشكلات الاقتصادية لاقتصاد الحرب ، فهي كما اسلفت ، تضرب ارقاما قياسية ، قل ان يوجد لها مثل في اوقات السلم .. فالنضخم المالي ، مثلاً ، الذي عاصره المانيا في فترة الحرب العالمية الاولى ، كان مثلاً صارخاً لالوان البلاء الاقتصادية في اوقات الحروب .. ففي الفترة بين عامي ١٩١٣ و ١٩٢٣ ارتفعت الاسعار بمقدار ٧٥٠ ألف مليون ضعف !! وقد ترك هذا الشكل في فترة ما بعد الحرب قفي عام ١٩٢٣ وحده وخلال اربعة اشهر فقط ارتفعت الاسعار بمقدار ١٠ مليون ضعف .. والنضخم الراكض هذا لا يجد اقتصاد الحرب ..

ومن مشاكل اقتصاد الحرب ايضا النقص في عرض السلع الضرورية وانهار القوة الشرائية للنقود والعملة المحلية .. والحروب بين الدول النامية كثيراً ما تطفح معها مشاكل الاحتياطي للعمال للدول المحاربة .. فاستنزاف احتياطي العملات الاجنبية واحتياطي الذهب يؤدي في الغالب الى ظهور مشاكل التمويل العام .. عندها تبدأ الشركات الاجنبية في التوقف عن تنفيذ مشاريعها في اقتصاد الحرب .. وعندها تبدأ مشاكل الاقتراض وجدولة الديون ..

اما بعد ان تضع الحرب اوزارها ، فالمرحلة هذه تتمثل في اقتصاد ما بعد الحرب .. وهذه المرحلة غالباً ما تهدف الى اصلاح ما دمته المواجهة .. واول خطوات هذه المرحلة الاقتصادية تكون توفير الموارد الضرورية لعملية اعادة البناء ، بعدها تتم عملية البرمجة والتخطيط للاعمار الجديد .. فمرحلة اعادة البناء الاوروي مثلاً في اعقاب الحرب العالمية الثانية تمت من



بقلم حسن العبدني

الى محاصرة الدولة المحاربة اقتصادياً من اجل حلها على الاستسلام او اضعاها تمهيداً للهزيمة .. والحرب الاقتصادية تنبها في الغالب الدول الصناعية الكبرى ، عندما تواجه الدول الاقل نمواً .. فالولايات المتحدة الامريكية مثلاً ، كثيراً ما تكون سبابة في استخدام السلاح الاقتصادي لحصار الدول الاخرى ..

قفي احيان كثيرة ، تقوم بغرض حظر اقتصادي على الدول التي تواجهها ، يتمثل في منع تصدير كل السلع لهذه الدول ومنع استيراد كل السلع التي تنتجها هذه الدول .. اما الدول النامية ، فهي ايضا وفي بعض الاحيان تلجأ الى الحرب الاقتصادية عندما يكون في مقدورها ذلك .. فالخطر الذي فرضته الدول العربية على صادراتها النفطية الى امريكا ، في فترة حرب أكتوبر كان سلاحاً اقتصادياً ، استغلته الدول العربية في مواجهتها لاسرائيل عام ١٩٧٣ ..

أعود مرة اخرى لاقتصاد الحرب ، الذي يجر معه ويلات الدمار .. فالحرب نفسها تسير في الاتجاه المعاكس لسائر التنمية .. لان الحرب تدمر من ناحية البنى الاساسية والهيكل الاقتصادية التي تحقها التنمية .. كما ان من جهة اخرى تمتص الموارد التي تحتاجها العملية التنموية الاقتصادية من اجل الاستمرار في مسيرتها .. اضافة الى تعطيلها للامساك التنموي خلال فترة الحرب نفسها ، الامر الذي يعني تحمل خسارة الخيار التي تعكس تكلفة او مردود

الدولة المحاربة .. وهو ما يؤدي الى تحويل جزء من قوة العمل المدنية الى قوة العمل العسكرية .. كما انه يعني في النهاية تقلص قوة العمل المدنية ، لان التسرب منها الى قوة العمل الاخرى ، قد لا يكون قابلاً للاسترداد .. فمن يتطوع او يطوع محارباً ، لا يضمن له العودة الى بيته سالماً ، وذلك لسبب بسيط هو انه متجه للحرب ..

واقتصاد الحرب ، عندما يؤدي الى خسارة الجميع ، فانه وفي بعض الحالات يؤدي الى الازدهار .. لان ما يدفعه المقاتلون لتمويل مشاريع الحرب ، يصب في نهايته ، في جيوب التجار بالسلح .. يجدون في السلاح فرصة لترويج منتجاتهم .. والحرب عندما تكون «معارك دامية» تقتل العباد وتهلك الحرث ، تكون هذه المصيبة ، فائدة عند من يبيع السلاح ..

كما ان اقتصاد الحرب ، هو الهيكل المريض الذي تتخرفه كل الوان البلاء الاقتصادية .. الى ان انهيار الحاد في اسعار صرف العملة الوطنية .. الى النضخم «القرط» وأود ان اشد هنا على كون النضخم المالي القرط ، متصلاً في اقتصاد الحرب ، لانه يجد فيه المرتع الخصب ، والبيئة المهيئة ..

اما الحرب الاقتصادية فهي حرب يحد ذاتها ، الا انها المواجهة فيها لا تكون عسكرية .. فالسلاح فيها ، يكون الخبز والزبدة .. وهي بعد كل شيء تبقى جزءاً من الحرب الشاملة ، التي تحوي الحرب النفسية والاعلامية ايضا ..

ونحن عندما نتحدث عن العلاقة بين الحرب والاقتصاد ، فاننا في الحقيقة ، نود البحث في الدوافع «الحربية» للحرب تغيير هيكل التوظيف في المجتمع .. فاعلان الحرب ايا كان مصدره يعني زيادة الطلب على «العمالة العسكرية» في

قد لا يكون هناك جسر متين يمكننا ان نعبر عليه بين الاقتصاد والحرب ، الا أنني ارى ان ما يربط بين الاثنين قد يكون كشرة معاوية ، التي وان كانت في ذاتها «شعرة» الا انها لا تقطع الصلة بين الاقتصاد والحرب .. فالعمليات الاقتصادية ، لا تعدو كونها حرباً بين البائع والمشتري ، بين البائع والبائع ، وبين المشتري والمشتري .. كما ان الحرب العسكرية نفسها قد تكون في دوافعها ، اقتصادية المصير ..

والحديث في بدايته ، يجزينا الى ان نطرق قليلاً على اقتصاد الحرب ، والحرب الاقتصادية والاقتصاد ، والحرب ، وان اختلفا .. الا انها يقيناً آتيت فتتكان بالشعوب التي لا يرد لها ان تعيش في سلام ..

فالشعب الذي تصب عليه لعنت شياطين زمانه ، يفرض عليه ان يكيف عملياته الانتاجية والاستهلاكية في ما يمكن ان يسمى به اقتصاد الحرب .. وهو عندها يهدف الى توجيه كل مدخراته ، الخاصة منها والعامة الى الانفاق الحربي ، والاستثمار «العسكري» .. فتعطي الاولويات للصناعة الحربية في حين تؤجل معها الاتفاقات التنموية في الاقتصاد المدني ، أو كل ما لا يت للحرب بصلة .. وفي الدول المتخلفة عسكرياً وتصنيعياً عادة ما يعني اقتصاد الحرب بداية ظهور الاورام في الجسد الاقتصادي فتكون البداية بظهور المعجز في ميزان المدفوعات او تفاقمه ..

هذا من ناحية .. ومن ناحية اخرى كثيراً ما يقود اقتصاد الحرب الى استنزاف احتياطي الدولة المحاربة من العملات الاجنبية والايداعات المالية .. الامر الذي يزعجها في نادي الدول المدينة .. واقتصاد الحرب يعني ايضا تغيير هيكل التوظيف في المجتمع .. فاعلان الحرب ايا كان مصدره يعني زيادة الطلب على «العمالة العسكرية» في

على وجه التحديد

● بقلم : د. عبدالواحد الحميد

«معجزة» الزواج .. ايضاً !

● كتبت إحدى القارئات تحتج على ما جاء في حلقة سابقة من هذه الزاوية عن «الشباب ومعجزة الزواج» ويتلخص اعتراض القارئة بنتين هما :
١ - لم ينطق المقال للمشكلة من وجهة نظر الفتاة
٢ - تجاهل أهمية المهر في وقت ارتفعت فيه تكاليف الذهب والملابس وكل مستلزمات الزواج

ولنبداً من النقطة الثانية .. فمتن عندما نتحدث عن ارتفاع المهر فان الحديث ينصرف تلقائياً الى «تكاليف الزواج» مجتمعة النوع ، ويعتبر الارض .. إذن ان الزواج - لدينا - أصبح مناسباً بين العائلات المختلفة لبراز الكرم ابتداءً من «بطاقات الدعوة» بامطة الثمن واتهاءً .. يعقد الاناس والحفلات ورحلات شهر الفضل !!

وعندما يقال ان المهر يرتفع لكي يواكب ارتفاع التكاليف الاخرى للزواج فإن السؤال الذي يرد على الفور هو : ماهي هذه التكاليف ؟ هل هي تكاليف لامر جوهري لا يتم الزواج إلا بها ام انها تكاليف لامر هامشية بدا بها «من يستطيع» وتؤخر فيها «من لا يستطيع» ؟

اما بالنسبة للنقطة الاولى والمتعلقة بالجوانب التي تخص الفتاة فإني في الوقت الذي اعتد فيه لـ «نصف المجتمع» لابد ان اضيف ان هذه الحكاية طويلة .. وعريضة !! ولا أعرف حتى من أين ابدأ الحديث عن هذا النصف الآخر ..

ولعل اول ما يتبادر الى الذهن هو أن المرأة في مجتمعنا لا تملك الكثير من الخيارات فيما يتعلق بالزواج .. فالرجل هو الذي يقدم لطلب يد المرأة وليس العكس .. وكل ما تستطيع الفتاة عمله في احسن الاحوال - هو رفض الطلب -

من هذا المنطلق ، فإننا حينما نتحدث عن تكاليف الزواج ينصرف تفكيرنا تلقائياً الى الرجل باعتباره صاحب لقيادة والطرف الذي يقوم بدفع التكاليف .. وعندما يصل المجتمع الى قناعة بضرورة عمل الترتيبات اللازمة التي تحد من ارتفاع هذه التكاليف فان اجابيات ترتبها كهدء سوف تنعكس على طري الزواج : الرجل والمرأة ..

خلاصة الامر .. ان قضية المهور وتكاليف الزواج قضية اجتماعية عامة .. لا تخص المرأة فقط او الرجل فقط .. كما انها لا تخص الاسر صهيونية : الامكانيات بقدر ماتضمن لكل الاسر لان الآثار السلبية لهذه القضية تنعكس على المجتمع بأكمله افراداً .. لذا فان مناقشة هذه القضية بالشكل الذي تم في حلقة سابقة من هذه الزاوية كان يعكس تلك الحقيقة .. ولم يكن تحديراً للرجل ..

الانضيار الساع

بقلم : خالد محمد الخليفة

بعض الآباء يهملون زواجهم على امرأة أخرى تجد بئس أو يتناسى تلك العشرة الطويلة التي عاشها مع أم عياله .. ولا سيما أولئك الذين ينظرون الى الزواج على انه متعة جسدية وما سواها أمور ثانوية .. تأتي أولاً تأتي لا فرق !!

وتحت تأثير نشوة السعادة بالجدد البش والوجه الملمح تصير الأولى مجرد ذكرى ان لم يكن الطلاق فتحبها في أول لقاء يجيئها به بعد الزفاف ..

وليت المصيبة عليها وحدها لان الآلم لكه مع ذلك يصير بكل قسوة على بقاه أولاده معه حيث يقعون تحت أيدي زوجته الجديدة بعيداً عن حنان ورعاية والديهم .. ويزداد الوضع سوءاً عندما تكون هذه الزوجة الجديدة من نوعية النساء اللاتي يحملن قلوب الجمال ويستعفن بكمر التعاليب ونعومة ومفعول الأفاعي !! فهؤلاء هن قدرة عجيبة على قلب الحقائق وتدمير المواقف وثالثة الاتفاق كرون هذا الأب من يغفلون عن شئون الأسرة العاطفية حيث يكون همهم الأكبر الاطمئنان على امتلاء البطن وكساح الاجسام !!

الامر الذي يعلهم بعيدين عن هموم افراد اسرهم بما يكون له اكبر اثر على نفسياتهم فضلاً عن ضياع حقوقهم !!

وهذا الوضع فرصة تستثمرها المرأة القاسية لصالحها على حساب سعادة الآخرين والآخرات !!

وأنا مع ذلك لست ضد تعدد الزوجات المشروع .. كما انني لست مع من يقف ضد زوجة الأب بل قول الخطأ : بل انني مع العدل والانصاف وبجانب من يرى ان هذه الفتاة شاذة من بين النساء : قفي وطننا الغالي زوجات أب كثيرات غرضن حنان الأم وأعطين بدونهن حدوداً !!

ومن مكرر القول ان نضع المسؤولية على الزوج لانه السبب في ذلك كله والمرأة كما يقولون من زوجاها ..

وما يدمي القلب حقيقة اننا نسمع ونرى مواقف محزنة لبنتين وبنات راحوا ضحية تسلط زوجة الأب نتيجة غفلة وضعف الوالد !!

فهناك فتاة هربت قبل أسابيع من بيت والدها أمام الظلم الزمن الذي تعيشه في بيته بعيداً عن والدتها لولا لطف الله وتسوية الوضع .. وهناك شاب انحرف بسبب غفلة والده عنه وتسلط زوجة أبيه عليه لكن إيمانه القوي بالله خاد به الى جادة الصواب !!

ومنذ ايام أهابت طالبة في المرحلة الثانوية أمماً زميلاتها ومدرساتها تحت تأثير الضغط النفسي والظلم الاجتماعي اللذين تعيشهما في أسرتها ..

انها ماس مؤلم جداً تقع بيننا وبينها والسبب عدم الشعور بحجم ومشاعر الآخرين وبأخطائهم حتى في المأ .. والنسب والمراء .. ولا حول ولا قوة الا بالله !!

ساق القصب اللغة الطفولية

تيسير العيثان

المدخل:
مغامرة غاية في اللطافة ان تحاول ليس ثوب طفولي وتتسريل بالطفولة لكي تنظر الى مسرحية «ساق القصب» بمنظار طفل صغير جاء ليشارك هذا العمل ..

يتراقص مع الانغام ويدهش بالابهار ويستغرب من الاضاءة والاشكال والديكور ويصفق كما يصفق اقاربه دون ان يعاني من تعب العقلانية وجهود الموضوعية .. ومعاناة الهم فالهم ..

ام ان الحكم يكون لنا نحن الكبار لنمارس الوصاية والفوقية حتى على عمل للصغار .. حقا هي مغامرة ان اتحدث انا الكبير عن عمل كهذا ومهما كنت متحمسا لدور طفل ناقد .. لا بد ان اعود الى واقعي ككبير يمارس جميع العمليات العقلية التي يتميز بها الكبار وعلى هذا الاساس اسمحوا ان استعير مشاعر طفل صغير يتحدث عن هذا العمل لكن بعقل انسان كبير .. سنا ..

القصة .. الحدوتة ..

ساق قصب رمزها الرياح نحوفاة بها تلك المخلوقات التي تصادفها وتصادفنا .. ويرى ساق القصب تلك المخلوقات وهي تتحدث وتغني وتخطب الاطفال معبرة عن ذاتها وماتقدمه من خدمات .. وهي «اي الساق» في زحمة تلك الاطروحات تجد نفسها انها ليست بذات قيمة .. ليس لها فائدة تذكر وبينما كانت في عملية التفكير للبحث عن هويتها تتعرض لحالات من قبل الفلاح والصيد لوانها وكبح جماح طموحها الى ان تقع في ايدي الاطفال فتكسر الى نصفين فتزداد مأساوية سودا الى ان يتناولها راعي الغنم ليحلبها من ساق مهمة لا طائل منها الى «ناي» يعزف احدى واروع لحن .. وارقي وانقي اغنية وهي «حب الوطن» .. وهنا تجد هذه الساق نفسها ذات فائدة ويجدوى .. فهي اداة العزف على الوتر الاثني والمؤثر ..

تلك كانت القصة او الحدوتة وهي قصة الى جانب بساطتها في الطرح وقربها من عقلية الطفل الى جانب ذلك فهي تحمل مغزى فكريا جديلا يتلوه هذا المغزى في القيمة الاساسية للعمل وهي «كل شيء له فائدة» .. واروع الفوائد هي التي يجني فيها الوطن ثمار ابناءه ..

اللغة المستخدمة ..

دائما وابدا مصدر الابداع في العمل الفني هو البساطة واختصار شديد لكلمات المسرحية في «ساق القصب» لغة طفل اي بسيطة وموصلة ومعبرة ولذا تميز الحوار المسرحي بالتلفات التي تجاوب معها الاطفال ..

«الميسور» في الشارقة

تقيم جمعية الانتصار النسائية بالشارقة معرضا فنيا للبرديات يبدأ من يوم ٢٠ وحتى ٢٤ يناير الجاري .. ويشتمل المعرض على التصوير والرسم والانتقال اليدوي ..

من جهة ثانية تجرى استعدادات حاليا في مسرح الشارقة للبدء في عمل تجارب مسرحية (الميدور) تلتزم ماجد بيشليبي واخراج عبدالله الناعي ..

وبدا العمل اعتبارا من يوم السبت الماضي بفرادة النسي بعد ان تم تعديل بعض المتاحدين .. ويستشارك في المسرحية مجموعة من الممثلين المحليين ..

الحوار ..
غلب على المسرحية الطابع الغنائي وقد يكون الهدف منه توصيل المعلومة للطفل عن طريق الموسيقى لكن الحوار بين شخصين المسرحي لم يشكل في رأيي اية خدمة للعمل الفني فيما عدا حوار الساق مع نفسها والذي كان بمثابة عملية الصعود الى الذروة الدرامية وكذلك عملية كسر الساق من قبل الطفل لم يكن بها حوار كلامي بل حركي بين الاطفال واعتقد ان نجاح المؤلف والمخرج في اعطاء هذه الحركة طابع مرئي بحركي يحسب له ايضا ولكنه اعود مرة اخرى لاقول ان الحوار في المسرحية لم يخدم النص دراميا في اغلب فقراته ..

الكلمات الغنائية ..
الشاعر الشاب احمد الملا لكلماته مع وقع حبيب وجميل خصوصا في الاغنية الاخيرة التي اختتم بها العمل حين يغني الجميع ..

ما جعل الحياة والناس في الوطن ..
القرى وفي المدن .. لا بد للانسان من عمل .. لا بد للحياة من امل ..

يا اصدقاء .. ونحن اول الطريق ..
فاضبك يديك في يدي يا صديق .. وارفعهما الى السماء .. لنمشق الوطن .. لنمشق الوطن وقد اشتعلت المسرحية على لوحات غنائية كثيرة وهي «الفلاح» - «الرياح» - «الشجرة» - «العصفور» - «الغيمة» - «المطر» - «النهر» - «ساق القصب» .. هيا لنلعب .. ومن ضمن الكلمات المستخدمة «غناء الشجرة عندما تقول .. في ساق ولي ورق .. ولي اخصان واسكن دائما بستان ..

الكلمات احدى عوامل القوة في النص على الرغم من انه لم تكن لها وظيفة درامية قوية فيما عدا جزءا بسيطا وهو جانب ان هذه المخلوقات تقدم فائدة ووجودها معنى .. وكانت عملية التبسيط التي اتبعها الشاعر في صياغة لها الاثر البالغ في

التوصيل وعلى الرغم من ان وظيفة الكلمات دراميا قليلة لكن تعد جزءا مهما في العمل وهذا لا يعد تناقضا في قولي والدليل مثلا لو الغينا اية لوحة غنائية فهي قد لا تؤثر كثيرا على الخط الدرامي للعمل ولعلي اوضحت قصدي جيدا ..

الالحن ..
كانت الحان الفنان عبدالرحمن الحمد متواجدة خصوصا في اغنية «الشجرة» والمطر واغنية الختام كانت احتفالية راقصة ومعبرة وكانت قد رافقت المطرب عادل الخميس ..

صوت الاطفال كان ضعيفا في الاداء ولربما كان للعوامل التقنية الصوتية بالنسبة للمسرح اثرها السلبي ايضا وفق حمد الجاسري في اغنية النهر وكانت رقصاته معبرة لكن سامي الجمعان كان صوته ضعيفا في ساق القصب اي في الاغنية التي صاحبت مشهد ..

الموسيقى ..
كانت من افضل افكار المخرج ان تخرج حية امام الجمهور فكانت فرقة الجمعية الموسيقية متألقة العرض ..

الاخراج ..
لا بد ان اشير الى جهد مخرج المسرحية على الرغم من ان الاطفال ومع الرقصات ولعل عمل ٢٠ شعور متواصلة رغم ظروف المشاركين عمل ليس بسيطا ..

سلايات ..
لم يخدم الغويزم الارتكازات الدرامية الثلاثة وهي : مشهد الساق وهي تفكر في عدم جدوى وجودها .. مشهد الساق وهي تكسر .. مشهد الساق والراعي يعزف عليها .. هذه المواقف المسرحية التي تشكل مرحلة الصعود والذروة والنهائية في الخط الدرامي لم تخدم مسرحية الساق وهي تفكر في عدم جدوى وجودها .. مشهد الساق وهي تكسر .. مشهد الساق والراعي يعزف عليها .. هذه المواقف المسرحية التي تشكل مرحلة الصعود والذروة والنهائية في الخط الدرامي لم تخدم مسرحية الساق وهي تفكر في عدم جدوى وجودها .. مشهد الساق وهي تكسر .. مشهد الساق والراعي يعزف عليها .. هذه المواقف المسرحية التي تشكل مرحلة الصعود والذروة والنهائية في الخط الدرامي لم تخدم مسرحية

من حدث الى حدث .. بشكل سريع اي ان هناك سرديّة جامدة لم يتمكن على الغويزم من كسرها وكان بالامكان استغلال امكانيات سامي التمثيلية في كسر جمود السردية ..

عملية الانتقال من تجسيد الساق في شخص الممثل الى واقعها كساق خشبية كانت سريعة وبرّاني ان الطفل على الرغم من ذكائه لم يستوعبها جيدا ..

خلت المسرحية من طفل يخاطب الاطفال انفسهم ويتحدث بلغتهم ونبرة صوته وافتقرت الادوار فقط على الكبار الذين همما كانوا ماهرين في الاداء فهم كبار

الرقصات التعبيرية على الرغم من كثرتها كانت عادية وخلت من اللحاحات الفنية التي تشكل ابهارا حقيقيا ودائما بل ان الطفل لولم يستعن بكلمات الاغاني لن يفهم مدلول تلك الرقصات ..

الايجابيات ..
لعب على الغويزم على وتر المؤثرات الصوتية .. في الكثير الكثير من المواقف وكانت هذه المؤثرات ذات بعد درامي جيد وكان ابراهيم الحساوي الذي تولى عملية ادخال المؤثرات متمائشا مع العمل ..

اختيار الغويزم لطاقم العمل معه كانت من ايجابيات ..
استخدام الغيمة، النبال، الثور في العمل اعطاه تجسيدا قريبا الى ذهنية الطفل .. عملية التواصل بين الشخصيات وبين الاطفال بل التعاطف الكبير بين الاطفال ومايجتهد للساق من عوامل انجاح المسرحية .. سيطرته على الجامع الصغيرة من الرقصين .. استغلاله للتلطع الديكورية والاستفادة منها في العمل المسرحي .. وهنا لا بد ان نشيد بموهبة الغويزم الخارجية حيث يعد اضافة جديدا

لسرح الاطفال المحلي ..

الاداء الدرامي ..

سامي الجمعان .. ساق القصب ..
سامي من الممثلين الشباب الذي بدأوا ظهورهم على الساحة ويبرزون بما يمتلكونه من طاقات فنية .. وادائه لدور «ساق القصب» اعطاه تجربة اخرى ان من أبرز ماقدّمه سامي في المسرحية تواصله وتمكنه من كسب حب وعطف الاطفال لاحداث المسرحية وكانت تحركاته محدودة داخل السرح وكان يبحث فقط عن مصادر تكبير الصوت وله العذر الشديد نظرا للفوضى التي صاحبت وجود الاطفال .. وخفته على المسرح تشير الى موهبة فنية قادمة ..

كان وراء خروج هذا العمل الى النور مجموعة من الاسماء - ابراهيم الخميس مدير المسرحية - محمد الحمد : صاحب اللسان الكياجية - ابراهيم المجنا ومصمم الديكور والالوان - سعد الحريشان الاضاءة - مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء عبدالعزیز الشميسي ويوسف الخميس من وراء كل صغيرة وكبيرة في العمل الجديد ..

عبدالعزیز الخميس ..
الجانب الكوميدي الوحيد في المسرحية وكان الاطفال متجاوبين معه الى درجة كبيرة خصوصا في تقليده الحيوانات ووفق في اختيار الملابس وكوميدي عبدالعزیز اعطت قوة للمسرحية والمآخذ الوحيد هوسرعة على الرغم من وزنه الثقيل

نوح الجمعان .. الراعي ..
صوته لم يتميز «بالتهرج» المطلوب والمعاينة التي يتطلبها عمره لكن حركته كانت بسيطة نوعا ما وهذا جيد ولكن نوح لم يتقن دوره جيدا ..

عبدالله التركي .. الفلاح ..
لا الوم فقد جاء نتيجة اعتذار صلاح بويدي عن اداء الدور وكان مقنعا الا في خروجه الكثير عن «الاداء اللغوي» اي ميله بالتكلم باللغة الشعبية ..

الاطفال المشاركون ..
هذه المجموعة أدت الرقصات



لقطات من ساق القصب ..



الصغار والبحث عن نكل مسرحي مناسب

الاهتمام بمسرح الطفل ضرورة حضارية لاشك ان لها عوائد كثيرة على تأسيس جيل مسرحي متذوق الى جيل اخر من الممثلين الذين يمكن ان يتأسسوا منذ صغرهم على هذا اللون الفني العريق .. التجربة الاخيرة للمسرح في الاحساء «ساق القصب» والتي يسليها صياغة اخرى هي ولاشك نوعية جيدة على الساحة وتعتبر ايضا حنيذة علينا .. ان خصصت للاطفال .. واستطاع المشاركون تقديم هذا العمل ان يحدثوا شيئا من الانتباه لعملهم الذي خصص للصغار لمشاهدته .. اضافة الى اللغة البسيطة التي استخدمت لتقديمه .. كل هذا يجعل مثل هذه النوعية من الاعمال مطلبا يمكن ان يعم على كل المناطق ..

كوميبارس

قارئة تبحث هذه البرقيات الى ..



حسن قريش ..



محروس الهجري ..

راشد الماجد .. نحن ننتظر الجديد لديك ارجو ان تكون الاعمال الجديدة فيها من الأفكار كما عودتنا عبدالكريم سالم .. نريد امعلا بمستوى .. علت عينك .. لاتصغرين ذكرى .. عالي علي .. لان هذه الاعمال فيها اصالة عبدالكريم سالم الذي عرفناه من خلال اعماله الجيدة .. حسن قريش .. انت قتان مؤد وملحن بارع لكن يعب عليك جميع اعمالك مثل «لو نزيه» اذيت بعد اربع سنوات من تسجيلها «القرن العشرين» الى الان لم تدع «لأول أنس» الى الان لم تدع وهذا العملان لهما بالتجديد ٥ سنوات محمد عبيد .. انت قتان العرب وعن طريقك وجدت الاغنية السعودية الحنية طريقا الى الخارج ولن تهتز صوتك عندنا كمعجبين بك وباختيارك لاعمالك الجيدة والانسان ليس معصوما من الخطا .. خالد الهملان .. صوت جديد على الساحة ويبرز بموهبة حقيقية ارجو ان تتعاون مع ملحنين لكي تتروغ المصداق وتتعدد الاساليب الغنائية واللحن لصوتك .. خالد الربيع .. انت تملك حلوة الصوت وحضورا مسرحيا ارجو ان يمتد تعاوتك مع ملحنين يفهمون طبيعة صوتك .. ناصر الصالح .. سمعنا انك ستعاون مع عبدالكريم سالم ومع ربيع بلال في اول تعاون بينك وبين هذا الثنائي ارجو لك التوفيق .. عبدالرحمن النخيلان .. انت مطرب متمكن من اللون الذي تقدمه انك قائم الى الساحة الفنية وبقوة وثبات على عسيري .. ماذا بعد .. مشوار احزاني ..

جواهر الشملي/القطيف

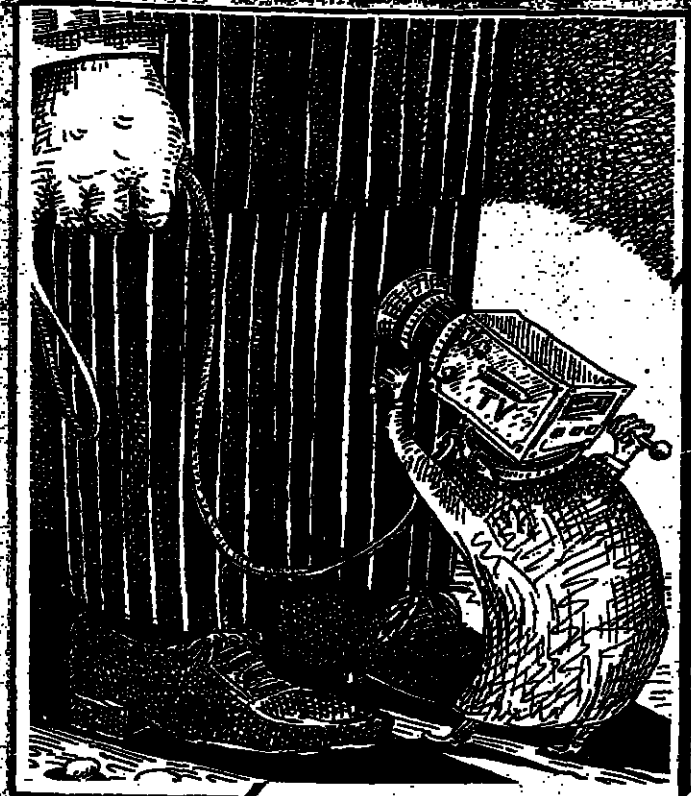
افلام عراقية جديدة

ستعقد دائرة السينما والمسرح بالعراق لانتاج اربعة افلام عربية روائية خلال العام الحالي .. وبدأ مخرجو الافلام بعد ان تم اختيار الممثلين بتخصيص الاستديوهات والديكورات والاضاءة اللازمة لتصوير احداث الافلام وهي /مكان الغد/ قصة وسيناريو صباح عطوان واخراج صبيح عبدالكريم وبطولة ليلى محمد ونزار السامرائي وابشام فريد وفيلم (العربية والحصان) قصة واخراج محمد منير وتشمل عواطف نعيم وهديل كامل ودراجة) وشيء من القوة ..

المعارض، جدة - ش.ب. الكروية ٦٧٢٥٩١ - مكة المكرمة ٣٥١٧٥٥ - الرياض ٤٦٥٤٣٠ - الخبر ٨٥٥٣٣٩

صراع على منافسة القرن الواحد والعشرين واحتكار سوق التلفزيون

هل يستغنى العالم عن ستمائة مليون تلفزيون قبل نهاية القرن ؟



الصورة عن صحيفة التايمز البريطانية مارس ١٩٨٧ م
القوانين قومية وانتفاضة دولية جديدة
أو تعديل القيمة لتستوعب التطورات
الجديدة وتعالج قضايا الاتصال
التلفزيوني المباشر عبر الحدود وإعلانه
بالتلفزيونات والمعدات والأمن القومي
والثاني على حرية الشعوب في تحديد
خياراتها المستقبلية.
هذه النقطة الأخيرة ستبني الدول
النامية التي تفتقر حاليًا بتقليص
سيطرة وكالات الأنباء العالمية ضمن
موضوع الثقة الإعلامي بين التلفزيون
سيكون أكثر خطورة في تشويه صورة
الدول النامية وتبخيس مصلحتها

المليون جنباً إلى جنب مع التلفزيون
الأيض. غير الملون -
وأخيراً بالنسبة للمواصفات
البصرية والمواصفات الأوبية تبقى
غنية مشتركة لم يجدوا لها حلًا حتى
اليوم. ففنية التقاط صورة شديدة
الوضوح بواسطة التلفزيونات
وبمواصفات الصورة التي تشاهدها على
شاشة السينما تحتاج إلى موجه بث
أكثر اتساعاً حتى يمكن بث التفاصيل
والمعلومات الإضافية التي ينتجها
النظام الجديد.
إن عملاً كثيراً ما زال ينتظر المخططين
للنظام التلفزيوني الجديد وعليهم
إنجازة قبل عام ١٩٩٠ ويأتي ضمن ذلك
تطوير كلفة تصوير تلفزيوني ملون
جديدة تستمر هذه التقنية الجديدة
ويعني ذلك ضرورة نقل هذه الأفكار
والتطبيقات إلى واقع التنفيذ الفعلي
خلال العامين القادمين - على الأقل في
مجال التجربة.
أما على الصعيد النظري فستتطوّر
مرة أخرى المعركة بين السينما
والتلفزيون ومحاولة التلفزيون الذي لا
يبس في اقتطاع مساحات جديدة من
امبراطورية السينما على المستويين
الجغرافي والديفرطي وسيؤكد عزيمته
على إبقاء مشاهدته حبيس جدران
بيوتهم يتلقون توجهاتهم وميولهم عبر
شاشة التلفزيون.
سيفتح ذلك أيضاً جبهة واسعة
للحديث والتفكير وربما الإيجاد لوضع

المتنقل في رفع جودة الصورة
المعروضة وذلك عن طريق تكسيها إلى
مزيد من الخطوط الأفقية من بكسيات
او Pixels أو عناصر الصورة. وذلك
بتكرين مزيد من خطوط الضوء على
الشاشة لإنتاج صورة أكثر وضوحاً
وقرباً من الواقع الحقيقية مع خفض
درجة الإحترار إلى أدنى حد ممكن.
النظام الياباني MUSE سيمنح من
إنتاج صورة مكونة من ١.١٢٥ خطاً
وهو فرق شاسع من حيث الجودة إذا ما
قورنت بمستوى المواصفات الحالي في
التلفزيون الياباني والأمريكي الذي
يبلغ فقط ٥٢٥ خطاً.
ويقول الأوروبيون أن نظامهم ماك
MAC سيضاعف مواصفات دقة
الصورة في النظام الأوروبي الحالي
المعروف بـ PAL. بل سيمنح ١٢٥٠
خطاً بالنسبة لأوروبا ويرفع مستوى
العرض على الشاشة اليابانية الأمريكية
من ٥٢٥ خطاً إلى ١.٠٥٠ خطاً هذا بلغة
المختصين أما بالنسبة للمتلقى العادي
فلن الأمر يتخصص في الإحترار بدرجة
وضوح وجودة الصورة التلفزيونية من
مستوى الصورة السينمائية.
يقول المختصون أن نقطة الخلاف
الأساسية التي هي أيضاً محور القضية
تكمثل في أن المعيار الياباني يعمل على ٦٠
تستخدم في منها تقنيات تختلف تماماً
المستخدمة في اليابان والولايات
المعتمدة. أما أوروبا ومجها أفريقيا

الآن وسيتم تلقي المعلومات على مدى
الربع والعشرين ساعة من مختلف
أحاء العالم فما على المشاهد أن
يفضل على زر فيضاض أن أراد مشاهدة
جولف في الولايات المتحدة أو مصارعة
السومو في اليابان أو حفلاً غنائياً في
جاسجو أو برلين أو باريس. ثم
يخيب مثل هذه البرمجة يمكن
الحصول عليها بسهولة أكثر لو اختير
الإفراج الأوروبي ليكون معياراً عالمياً
في محاولة واضحة منه للترويج
والهيمنة قبل المعيار الأوروبي
ليكون معياراً عالمياً يهيمن فرصة
ذهبية لشركات إنتاج أجهزة البث
الأوروبية لتتغلب على رصيفاتها
اليابانية في صناعة الإلكترونيات
الاستهلاكية عالمياً واحتكار أنظمة
الاتصال والاستقبال التلفزيوني
واستغلالها لإبلاغ الرسالة الغربية
للعالم.
لقد أصبح مطروحا الآن بصورة
واسعة إمكانية استبدال ستمائة مليون
جهاز تلفزيون مستخدمة في العالم مع
عدد لا يستهان به من محطات ومعدات
وأجهزة البث التلفزيوني السائدة
اليوم.
فالرغم من أن نظريات الأوروبيين
واليابانيين المقترحة لإنتاج أنظمة تلفزيون
جديدة عالية القدرة على التقاط الصورة
تستخدم في منها تقنيات تختلف تماماً
عن الأخرى إلا أن الفريقين HDTV
يسعى لتحقيق نفس الهدف تقريباً

وان التطبيق الفعلي لهذا المشروع
المعترض لا يتوقع وضعه رهن التنفيذ
قبل عام ١٩٩٥
وبالرغم من أن كل الأطراف تجمع
على أن اعتماد نظام عالمي موحد سيكون
عاباً لمراد الأنثى في الحقيقة لا تعمل في
هذا الاتجاه ويبرهن ذلك بل المصالح
الاقتصادية والسياسية المتعارضة منياً
وانفاداً ستجبر صناعة أجهزة البث
على اعتماد أكثر من مائة ثلاثة معايير
دولية للبث التلفزيوني في التسعينات
وبداية القرن الحادي والعشرين
أحد هذه المعايير سيكون للبلدان
والثاني لأوروبا والثالث للولايات
المتحدة إذا أريدت وهو تقسيم يهضم
مخططات السيطرة على السوق العالمي
وتقسيم عائداته بين دول المجموعة
الاقتصادية العربية ويتبع ذلك
السيطرة على وسائل وأدوات نقل
الرسالة الإعلامية وتوجيه رعايات
ومويل المجتمع العالمي من خلالها
إن النظام الجديد ستمنح مستقبلياً
مشاهدة أي برنامج يعرض في مختلف
أحاء العالم وعلى شاشات تلفزيون
العرض بمواصفات صور السينما
والصوت الذي تتجسد الإضرحة
المعققة.
ويقول مدير إحدى الشركات
الأوروبية الرائدة أن المقترح الأوروبي
HDTV سيحقق قدرة عالية في إعطاء
صورة واضحة أفضل مما نلقاه

أعداد - جبر الله عمر الأصين
مناسبة جادة تشيخاً حالياً حلة
الصراع بين الشركات الأمريكية
والأوروبية واليابانية على الفوز
بتصميم تلفزيونات التسعينات
بمواصفات السينما وبالتالي وضع
المعايير العالمية التي ستعتمد من يسبق
في تحديد مواصفاتها من السيطرة على
السوق أجهزة البث والاتفاقيات
تكنولوجيا ربما حتى نهاية الربع الأول
من القرن القادم
لقد انخرطت الشركات الأوروبية
الرائدة بالفعل تحت مظلة البرنامج
الأوروبي للبحث والتطوير - يوركا
في تنفيذ مشروعها وكسبت لنفسها عدة
خطوات على طريق السباق وخاصة وأن
البيئة المكففة من قبل الأمم المتحدة
بمحدد مواصفات البث كانت قد
اعترفت في نوفمبر الماضي اعترافاً أولياً
ببداية التقنية الأوروبية
الأوروبيون أطلقوا عليها التلفزيون
عالي القدرة على التقاط - HIGH
DEFINITION TELEVISION
- HDTV -
وقد انطلق طرفا السباق الرئيسيان
أوروبا واليابان يعملان لرفع كل منهما
البيئة الدولية المشرفة على مواصفات
البث التلفزيوني والتي يتوقع أن تصدر
قرارها في موضوع المواصفات بحلول
عام ١٩٩٠ لتختار معاييرها واعتمدها
للاستخدام على المستوى الدولي خاصة

في الخرجات الشركات الأوروبية
الرائدة بالفعل تحت مظلة البرنامج
الأوروبي للبحث والتطوير - يوركا
في تنفيذ مشروعها وكسبت لنفسها عدة
خطوات على طريق السباق وخاصة وأن
البيئة المكففة من قبل الأمم المتحدة
بمحدد مواصفات البث كانت قد
اعترفت في نوفمبر الماضي اعترافاً أولياً
ببداية التقنية الأوروبية
الأوروبيون أطلقوا عليها التلفزيون
عالي القدرة على التقاط - HIGH
DEFINITION TELEVISION
- HDTV -
وقد انطلق طرفا السباق الرئيسيان
أوروبا واليابان يعملان لرفع كل منهما
البيئة الدولية المشرفة على مواصفات
البث التلفزيوني والتي يتوقع أن تصدر
قرارها في موضوع المواصفات بحلول
عام ١٩٩٠ لتختار معاييرها واعتمدها
للاستخدام على المستوى الدولي خاصة

دورة المجال الصحفي تختتم أعمالها

الرياض - مكتب اليوم :
اختتمت في الأسبوع الماضي دورة (المجال الصحفي) التي
أعدها إدارة مركز خدمة المجتمع بجامعة الإمام محمد بن
سعود الإسلامية واستمرت لدى أسبوعين وشارك فيها عدد
من الإعلاميين والمهتمين بالمجال الصحفي في أقسام العلاقات
العامة بالدوائر الحكومية وقام بالتدريس في هذه الدورة عدد من
أساتذة جامعة الإمام (كلية الدعوة والإعلام) .
وبعد نهاية الدورة عقد عميد مركز خدمة المجتمع اجتماعاً
بالمختصين بالدورة ناقش فيه معهم السبلات والإيجابيات
بالدورة وشارك في إدارة النقاش الأستاذ عبدالله السحبياني
المشرف على الدورة والدكتور سمير حسين المسئول عن التنظيم
التعليمي للدورة وقد شكر عميد المركز الدكتور أحمد السنان
المشاركين في هذه الدورة سواء من صحفيين أو مشاركين من
الدوائر الحكومية وتمنى أن تكون هناك دورات أخرى مقبلة .

تقرير الرأية السودانية مليوناً ٨٥٠ ألف جنيه في قضية أشارة سمعة

في الخرطوم صدر حكم قضائي الأسبوع الماضي ضد إحدى
قضية أشارة سمعة وقد اعتبرت أقصى عقوبة مالية توقع في
صحيفة في تاريخ الصحافة السودانية .
وكانت محكمة الاستئناف العليا قد أبدت وفقاً لخبر تشري
باسم الجبهة الإسلامية) يقضي بتعويض أحد عشر ضابطاً من
القوات المسلحة السودانية وأداة رئيس تحرير الصحيفة ومدير
مطابع التصوير اللوحة (وهي مطبعة تجارية تطبع فيها الرأية)
وعدد من الصحفيين الأخرى .
واحد محدد الرأية تحت المادة ٤٢٥ من قانون عقوبات
السودان .
وقد قررت المحكمة العليا تعديل التعويض الذي حكمت به محكمة

توقيف ثلاث صحف ماليزية بتهمة إثارة التفرقة العرقية

كوالالمبور - الوكالات :
في ماليزيا أمرت السلطات
بإيقاف ثلاث صحف عن
الصدور لأسباب أمنية على حد
قولها بعد أن اتهمتها بإثارة
الاضطرابات والتفرقة
العرقية .
وكان رئيس الوزراء السيد
سختار محمد الذي اتهم هذه
الصحف بإثارة قضايا حساسة
قد قال في مطلع الأسبوع الماضي
أن بلادنا على طريق النمو
ونسعى لتحقيق أوضاعنا
الاقتصادية وإذا لم يتوفر
الاستقرار فإن مشاكل كبيرة
ستحدث .
والصحف الموقوفة هي

من اعلام إلى (وأس)

تنتقل (اعلام) بتهانيتها
للزملاء في (وأس) وللاستاذ
بدر كريم على تلك اللقطة
الكريمة أثناء مؤتمر القمة
الخليجية الثامن
بإسكتابهم نخبة من
المختصين في عدد من
المجالات الخليجية الحيوية
للمعورة أوجه التقارب
والخطوات الواسعة التي
قطعتها التعاون الخليجي .
وتطالب اعلام الزملاء التي
(وأس) مواصلة هذا
المشوار الذي بدأه
واستكتاب المختصين الذين
تزرخ بهم المملكة وأحواتها
الخليجيات من وقت لآخر في
موضوع رئيسي تخفاه لون
ارتباط بالمناخات تم تصدر
ذلك في مطبوعة دورية أو
كتاب شهري يترى العمل
الخليجي المشترك ويرفع
مستوى الوعي بالهوية
الخليجية .

عصر جديد يدخله البث المصور

باريس - الغد :
بث قسم التصوير في
وكالة فرانس برس
(أ.ف.ب.) بعد ظهر يوم
الاثنين الرابع من يناير
الحالي أول صورة تنقل
كليا بالطريقة الرقمية
/ لغة / الكمبيوتر /
بواسطة المرسلات
ديكسل / غدا
مباشرة من مدينة
مسعود / الجزائر /
عند انطلاق المرحلة
الأولى من رالي باريس
/ الجزائر / دكار
وقامت مباشرة ناقله
ديكسل المتصلة بالقمر
الاصطناعي
(إيسراس) بتحليل
النسخة السليبية التي
تقطها مراسل وكالة
فرانس برس الخاص
سرعة ونوعية .

الصحافة في مسلسل تلفزيوني

في هوليود أيضاً تجد
الصحافة نصيبها ضمن سيل
الإفلام التي لا تطار للمخرجها
فكرة الا ووسعوها موضع
التنفيذ .
ومن الأعمال التي ظهرت مع
نهاية سنة ١٩٨٧ مسلسل
تلفزيوني عن الصحافة بدأ
يعرض بالفعل في أمريكا ويجد
اقبالاً كبيراً من المشاهدين .
المسلسل يطرح أفكاراً جديدة
حيث يتحدث عن خلال رجل
اسمه كارتر يكتشف فجأة أن
شبكة التلفزيون التي يملكها
أصبحت تسيطر سيطرة كاملة
على العالم بواسطة أساليب
وطرائق غريبة وشاذة .
لكن صاحب هذه الشبكة
يعود قبل أن يعرف الناس
الكيفية التي يتخلصون بها من
هذا الماكز .
ويقوم عالم شاب باستخدام
جهاز كمبيوتر ووصم عليه
شبهها لهذا الصحفي فيقوم
الشبيه بحل المشكلة ويكشف
فضيحة استحوذت كبيرة على
توزيع المعلومات والمعرفة .

الحصة تصوير

في ملحقات الأسبوعي (غارتي ليدر) الذي تنشره كل يوم
اربعاء تقدم الزميلة سعودي جازيت خدمة لقراءها وقد خصصت
ضمن هذا الملحق منذ ثلاثة أسابيع موضوعاً مفصلاً ومبسّطاً عن
التصوير واستخدام الكاميرا بطريقة صحيحة لإعطاء نتائج جيدة
ترضي طموح المصورين عنوان الموضوع
ATO Z OF PHOTOGRAPHY
من الألف إلى ياء التصوير .

أقرأ في الأسبوع القادم

- مديرو العلاقات في الجيل الصناعية يتحدثون عن محاور الاستثمار والصناعة والأعلام
- (سري) يواصل مشواره لاستطلاع ساوارة الكواليس الإعلامية
- بالاضافة الى المواضيع الإعلامية المتنوعة وأهم الكتب الصادرة في علم الاتصال .

Variety/Leisure

A to Z of photography

الحصة تصوير

في ملحقات الأسبوعي (غارتي ليدر) الذي تنشره كل يوم
اربعاء تقدم الزميلة سعودي جازيت خدمة لقراءها وقد خصصت
ضمن هذا الملحق منذ ثلاثة أسابيع موضوعاً مفصلاً ومبسّطاً عن
التصوير واستخدام الكاميرا بطريقة صحيحة لإعطاء نتائج جيدة
ترضي طموح المصورين عنوان الموضوع
ATO Z OF PHOTOGRAPHY
من الألف إلى ياء التصوير .

مدينة الجيل الصناعية

تهديد اسرائيلي جديد بقتل كل من يشارك في الانتفاضة

اضراب عام في الضفة والقطاع والزعماء الفلسطينيين يهددون بتسعيد أكبر انتفاضة

جبهة طارئة لمجلس الأمن وترتيب عقد اجتماع طارئ للمجلس



• شباب فلسطينيون يرفعون إشارة النصر وهم في طريقهم إلى المحلّة •

العواصم - الوكالات
واصل الشعب الفلسطيني انتفاضه العارمة ضد الاحتلال الصهيوني في جميع أنحاء فلسطين المحتلة رغم تصعيد قوات الاحتلال لاجراءاتها القمعية ووقوع المزيد من الشهداء والجرحى بين صفوف الفلسطينيين. وافلتت نيران الانتفاضة الواردة الى عمان ان سيارة عسكرية اسرائيلية هوجمت الليلة قبل الماضية لدى مرورها بالقرب من مخيم طولكرم فيما القيت زجاجات حارقة على دورية عسكرية اسرائيلية على طريق الخليل القدس مما اسفر عن اصابة عدد من جنود الاحتلال بجروح مختلفة.

ونشرت هذه الأنباء ان قوات الاحتلال شنّت حصارها العسكري حول بلدة - الرام - القريبة من القدس وحول مخيمات الاعري والحارون وقلنديا وواصلت فرضها حظر التجول على مخيم بلاطة.

وقالت قوات الاحتلال بمصادرة عدد من المنازل في بعض المخيمات مثل بلاطة عسك وجيليا واخلائها من سكانها بسبب مواقعها المنيعة المشرقة على الطريق الرئيسية في الضفة الغربية المحتلة وتم تحويلها الى نقاط مراقبة عسكرية.

واشارت الأنباء الى ان سلطات الاحتلال حددت العمل بالاحكام العسكرية للافادة الجبرية على تسعة من المواطنين الفلسطينيين بمدينة اللد ووجهت لوائح اتهام بحق ١٠٠ مواطن اخر من أبناء منطقتي (الجليل والمثلث) لتضامهم مع اخوتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة كما افلتت الأنباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة الى عمان ان الاضراب عم امس مختلف أنحاء الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في الوقت الذي انتشرت فيه المواجهة بين المواطنين العرب وقوات جيش الاحتلال الاسرائيلي في ضواحي القدس وفي عدة مخيمات بالضفة والقطاع.

وكانت شخصيات فلسطينية مسئولة قد حددت الليلة قبل الماضية باعلان العصيان المدني في الأراضي العربية المحتلة في نطاق المواجهة البطولية ضد الممارسات الاجرامية والاضرابات القمعية التي ينفذها جيش الاحتلال الاسرائيلي بحق المواطنين العرب في الضفة والقطاع.

وقال السيد حنا سنيرة رئيس تحرير صحيفة الفجر لرويتز الليلة قبل الماضية ان الزعماء الفلسطينيين سيحرضون غدا مليون عربي يعيشون تحت الاحتلال على عدم دفع الضرائب الى تسراء منتجات اسرائيلية وسيحذرونهم على ارتداء الملابس السوداء حدادا على استشهاد العشرات في الانتفاضة المناهضة لاسرائيل منذ التاسع من الشهر الماضي.

وقال سنيرة: اذا لم تلغ قرارات التجنيل فسننذروا على عدة اجراءات عصيان مدني.

واضاف قائلا ان الزعماء الفلسطينيين سيعلنون رسميا سلسلة

سيقوم بعمل مقلّة بما اسماء الخلفاء العالم سيرض حياته للخطر. ولم يمتد الناطق مزيدا من التفاضل. وقلقت قوات الاحتلال وجرححت لثلاث من الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة كما اعتقلت الالاف ضمن سلسلة اجراءات شرسة استهدفت محاولة احتواء الثورة الشعبية الفلسطينية المتواصلة منذ الثامن من ديسمبر الماضي.

من جهة اخرى عقد مجلس الأمن الدولي اجتماعا يطلب من المجموعة العربية خلال الساعات القليلة لبحث الثورة الشعبية الفلسطينية ضد الاحتلال الاسرائيلي المستمرة منذ حوالي شهر واجراءات القمع التي اتخذتها قوات الاحتلال في محاولة لوقفها.

ويتنظر ان يقر المجلس الاعضاء الفلسطينيين الى وجه الخصوص وامر ايحاء اصرتها حكومة الاحتلال بحق تسعة فلسطينيين من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمشاركتهم في الانتفاضة الشعبية التي اندلعت في الثامن من ديسمبر الماضي.

وقال نائب مراقب منظمة التحرير الفلسطينية رياض منصور ان المجلس سيصوت على مشروع قرار يطلب من اسرائيل بالاعتراف بالحق في تقرير المصير للشعب الفلسطيني في الاراضي المحتلة وحقه في تقرير المصير في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين لمشاركتهم في الانتفاضة الشعبية التي اندلعت في الثامن من ديسمبر الماضي.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وفي مايليا قام طلاب عرب بمظاهرات خارج مبنى السفارة الاسرائيلية في مايليا اسر الثلاثة احتجاجا على عمليات القمع التي يقوم بها الجنود الاسرائيليون في الأراضي التي تحتلها اسرائيل.

واخذ حوالي ١٠٠ متظاهرا يلوحون بالاعلام الفلسطينية ويصورون السيد ياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية ويهتفون (تحيا فلسطين).

وهذا هو اول احتجاج يقوم به فلسطينيون في مايليا منذ قيام الانتفاضة في الأراضي المحتلة.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

وتنشر صحيفة (الواشنطن بوست) الأمريكية امس عن اعتقاله بل موجة الاحتجاج في الأراضي العربية المحتلة سترد خلال الساعات القليلة التي تسبق فترة الانتخابات الرئاسية الأمريكية في اواخر الشهر الجاري.

انتهاء جولته في مخيم جباليا الفلسطيني في الرحمن المحتلة

مياور: أتحدى أي أحد يأتي إلينا ولا يصدم المعيشة في المخيمات 'فظيعة' وغير إنسانية

لندن - رويتر
تحدث زعيم المعارضة بين بريطانيا واسرائيل أمس الثلاثاء بعد ان قال وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديفيد ميلور انه يجب على اسرائيل تغيير سياستها في الأراضي المحتلة.

وكان السيد ميلور قد قال امس الاول بعد جولته في مخيم جباليا للاجئين الفلسطينيين في قطاع غزة - وهو اكبر مخيمات اللاجئين - ان الاحوال المعيشية في المخيم 'فظيعة' و 'غير انسانية' و 'واحدة للمبادئ الحضارية'.

واضاف قوله: 'اتحدى أي أحد ان يأتي هنا ولا يصدم'.

وعلى الفور ادان موسى رافيف القائم بالاعمال الاسرائيلي في لندن تصريحات ميلور التي اثار ردود افعال غاضبة وحماسية من جانب الحكومة البريطانية وعضوا المعارضة في البرلمان.

ويعد تعليق السيد ميلور ورد فعل المصارف الاسرائيلية من اعنف التصريحات التي تباعها مسئولون في البلدين منذ تولت السلطة عام ١٩٧٩ رئيسة الوزراء مارغريت تاتشر التي

حين يستمر التوتر شديد في مناطق أخرى من الأراضي المحتلة بسبب عزم اسرائيل طرق تسعة فلسطينيين من جهة أخرى صدر رد فعل فوري من منظمة التحرير الفلسطينية على تصريحات ميلور وقد وصفها ناطق باسم المنظمة بأنها ايجابية.

وقال الناطق باسم ابو شريف / ان لوقوف الذي اعلمه الوزير البريطاني اجاني من حيث انه يأخذ الحق في الاعتذار ويدعو الى انهاء الاحتلال واعماله حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني.

اكنه اضاف ان السؤال الذي يطرحه هنا هو الى متى تبقى - رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر - تصبحت امام الجرائم التي ترتكب بحق شعبنا والى متى تبقى تاتشر في الموقف المعادي للحق والعدالة.

وفي الوقت نفسه اعرب وزير الخارجية في حكومة الظل المعالية البريطانية جيرالد كوفمان عن قلقه الشديد لاعمال العنف القاتلة حاليا في الأراضي العربية المحتلة.

وقال كوفمان في حديث صحفي نشر هذا امس ان ما تقوم به اسرائيل لقمع الانتفاضة الشعبية في الارض المحتلة

تعتبرها اسرائيل حليفا قويا. وقال وزير بريطاني انه سيطلب من السير جيفري هاو وزير الخارجية في البرلمان ان يقرر الى اي حد تمثل تصريحات السيد ميلور والطريقة التي ابدلت بها الفكري الرسمي للحكومة.

وقال السيد ميلور الذي من المقرر ان يجتمع بالسحق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي انه سيلتزم بسفقه في / انه ما بقي هذا المكان الى مخيم جباليا بشكل الذي هو عليه فان ذلك سيكون ادانة لاسرائيل.

وقال السيد ميلور ان وصف [الاضطرابات] هنا بأنها مجرد عملية منظمة من الخارج او تنظيمها عملية أعضاء منظمة التحرير الفلسطينية لهو اغفال كامل للحياة الياسية التي يعيشها الناس والتي يلعبها المرء هنا.

واضاف قوله: ان وجهة نظر البريطانيين هي... انه يجب منع هؤلاء الناس بحق تقرير المصير وان العنف الذي شاهدهم في الاسابيع الأخيرة سيستمر ما بقيت هذه الحالة من الامل هنا.

وقد زار ميلور مخيم جباليا في الوقت الذي كان حظر التجول مفروضا فيه على اجزاء منه لليوم الرابع على التوالي وفي

اعلان منافسات حكومية

رقم	محل	نوع	تاريخ	ملاحظات
١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
١١	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٢٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٣٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٤٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٥٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٦٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٧٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٨٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٠	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩١	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٢	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٣	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٤	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٥	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٦	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٧	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٨	محل	محل	١٩٨٨	محل
٩٩	محل	محل	١٩٨٨	محل
١٠٠	محل	محل	١٩٨٨	محل

فرنسات تحذر من مخاطر الوضع في منطقة الشرق الأوسط والخليج على السلام الدولي

باريس - ق.ن.١: حذر مصدر دبلوماسي مسئول في وزارة الخارجية الفرنسية من خطورة الأوضاع التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط والخليج في الوقت الراهن بفعل التوتر الشديد في الأرض العربية المحتلة واستمرار الحرب العراقية الإيرانية الأمر الذي يهدد الاستقرار والسلام العالمي.

وقال المصدر الفرنسي في تصريحات لوكالة الأنباء الفرنسية أمس إن خطورة هذه الأوضاع تلي على فرنسا خاصة نظرا لمسؤوليتها الدولية وبالتعاون مع الدول الكبرى ضرورة بذل أقصى الجهود من أجل وضع حد للتوتر في الشرق الأوسط وإيجاد الحلول المناسبة لتفاديها.

وأكد على أهمية استغلال الموقف الدولي الحالي وخاصة بين موسكو وواشنطن من أجل المسارعة في عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط بحضور الأطراف المعنية والدول الكبرى وبإشراف الأمم المتحدة لحل النزاع العربي الإسرائيلي حلا عادلا ومناسبا يحقق تطلعات الشعب الفلسطيني وشعوب المنطقة في الأمن والسلام.

ووجد المصدر الفرنسي قلق حكومته البالغ إزاء الأوضاع الفلسطينية في الأرض العربية المحتلة في ظل الممارسات الإسرائيلية لمنع انتفاضهم الحالية مؤكدا أنه لا يمكن تجاهل منظمة التحرير الفلسطينية ودورها في قيادة الشعب الفلسطيني.

وفيما يتعلق بتطورات الحرب العراقية الإيرانية أكد المصدر الفرنسي مجددا وقوف بلاده لميلها الدبلوماسي في جانب قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب مع ضرورة تنفيذ الجهود الدولية للتأثير على طرفي الحرب من أجل إنهاؤها بالطريق السلمي.

ونوه المصدر الفرنسي بهذا الصدد بالموقف الذي اتخذته دولة مجلس التعاون في قمة الرياض بتأييدهم لقرار مجلس الأمن الدولي رقم ٥٩٨ واعتبارها أساسا لأي تسوية سلمية للحرب العراقية الإيرانية مشيرا إلى أن هذا الموقف من دول الخليج العربية من شأنه تعزيز كافة الجهود الدبلوماسية الدولية للقبول لتفكيك القرار بصفته بنوده.

وأعرب عن أمله في أن تسفر الخطوة التي قرر قادة دول مجلس التعاون اتخاذها في اجتماعهم الأخير في الرياض بالاتصال مع الدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الأمن الدولي في إزالة الغم الذي أحاط بموقف مشترك من قبل المجتمع الدولي لتأييد أية إجراءات عملية يتخذها مجلس الأمن الدولي بهذا الشأن.

النظام الإيراني يصفى الأسرى العراقيين

جيف/كونا: بيئت ارقام نشرتها اللجنة الدولية للصليب الأحمر ان عدد الأسرى العراقيين لدى إيران اقل من التقديرات السابقة.

وظهرت الأرقام التي حصلت عليها وكالة الأنباء الكويتية أمس الأول ان بحة اللجنة التي استأنفت زيارتها للأسرى العراقيين في إيران في ديسمبر عام ١٩٨٦ بعد توقف استمر علمين زارت ٤٥١٠٠ أسير عراقي في ١٥ معسكرا.

وكانت التقديرات السابقة تقدر عدد أسرى الحرب العراقيين بجوالي ٦٠ ألف أسير أو أكثر.

وقال مسؤولون في اللجنة الإنسانية السويسرية التي تتخذ من جنيف مقرا لها ان السلطات الإيرانية ابلغت بعة اللجنة ان لديها ٤٨٢٠٠ أسيرا وانه من غير الممكن في الوقت الحالي رؤيتهم جميعا.

وجاء استئناف اللجنة لعملها في ديسمبر عام ١٩٨٦ بعد مقتل عدد من الأسرى العراقيين خلال أعمال عنف وقعت في أحد معسكراتهم في عام ١٩٨٤ شهدتها بعة من اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

وبالمقابل تقوم بعة من اللجنة بزيارات منتظمة للأسرى العراقيين في معسكرات داخل العراق منذ بدء النزاع المسلح بين البلدين عام ١٩٨٠ لكن هذه الزيارات لتقتصر على العسكريين الإيرانيين الذين وصلوا في الأسر خلال عام ١٩٨٧.

وابلغت الحكومة العراقية بعة اللجنة انها أسرت ١٣٠٠ إيراني في عام ١٩٨٧ لكنها ان تسمح لها بزيارتهم حتى تسمح إيران للبلدان بزيارة جميع الأسرى في معسكراتهن من العراقيين والجيشيات العربية الأخرى.

ولم تسمح السلطات الإيرانية بفرغم

نظام طهران يواصل احتجاز سفينة ألمانية ويرفض الاتصال ببهارتها

المجلة/ا.ف.ب: ذكرت مصادر بحرية ألمانية غربية في منطقة الخليج أمس ان حملة الحواجز الألمانية نوراسيا بيل التي تبلغ حوزتها القصوى ٣٦٠٥ أطنان على حدود البحر في جنوب الخليج إزالته من مياه نهر عيسى الإيراني مضيق هرمز.

وأوضحت هذه المصادر انتم تصلها أي أنباء منذ ثمانية أيام عن طاقم السفينة لتكون من ١٥ بحارا يحملون الجنسية الألمانية الغربية وليس لديها أي معلومات عن المودع الذي قد تستأنف فيه السفينة رحلتها.

وذكرت المصادر أيضا ان البحرية الإيرانية لم تسمح لندوبي الشركة للتحقق من السفينة بجراء اتصالات مع

في وقت مبكر من الشهر الماضي، وكانت البحرية الإيرانية قد اعترضت نوراسيا بيل التي تبلغ حوزتها القصوى ٣٦٠٥ أطنان على حدود البحر في جنوب الخليج إزالته من مياه نهر عيسى الإيراني مضيق هرمز.

وأوضحت هذه المصادر انتم تصلها أي أنباء منذ ثمانية أيام عن طاقم السفينة لتكون من ١٥ بحارا يحملون الجنسية الألمانية الغربية وليس لديها أي معلومات عن المودع الذي قد تستأنف فيه السفينة رحلتها.

وذكرت المصادر أيضا ان البحرية الإيرانية لم تسمح لندوبي الشركة للتحقق من السفينة بجراء اتصالات مع

العربي والعالمي

اتفاق لتتساق التعاون الأمني بين بريطانيا وتونس

تونس - ا.ف.ب: اتفقت تونس وبريطانيا يوم أمس الأول على دعم التنسيق بينهما في مجال الأمن على اعتبار ان هذه المشكلة تتطلب تعاوناً فنياً وحتى متقدماً.

وخلال جلسة عمل بين وزير الداخلية البريطاني دوغلاس هيرد ونظيره التونسي حبيب عامر اشار البريطاني الى ضرورة تعاونهما معبرين ان الأمن ليس فقط مسألة داخلية.

ووصل يوم الأحد الماضي في زيارة رسمية مدة ثلاثة ايام اعرب من جهة أخرى عن استعداد وزارته لتقديم مساعدة فنية الى وزارة الداخلية التونسية على شكل معدات واعداد عناصر.

وأعلن مصدر رسمي ان هيرد أجرى خلال النهار محادثات مع رئيس الوزراء هادي بكوش ووزير الخارجية محمود مستيري.

كما ان الرئيس التونسي زين العابدين بن علي سيستقبل الوزير البريطاني قبل ان يغادر اليوم الاربعاء متوجها الى الرباط.

الرئيس مبارك يستقبل مسؤولا سوفياتيا

القاهرة - ا.ف.ب: أعلن رسميا في القاهرة ان الرئيس حسني مبارك استقبل يوم أمس الأول كارين برونس المسئول عن دائرة العلاقات الدولية في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي الذي يقوم بزيارة تستغرق عدة ايام الى مصر.

وأشار برونس في تصريح صحفي الى انه اطلع الرئيس المصري على نتائج القمة السوفياتية الأمريكية الأخيرة في واشنطن وأخذه في الحديث حول

أيضا تبادل لوجهات النظر حول القضايا ذات الطابع الدولي ومن بينها الوضع في الشرق الأوسط والجهود المبذولة لعقد مؤتمر دولي للسلام في المنطقة وكذلك الحرب العراقية الإيرانية والمشكلة الأفغانية.

كان برونس قد أجرى سلسلة من المحادثات مع اسمه البز المستشار السياسي للرئيس المصري حسني مبارك.

الجيش العراقي يحقق قفزات نوعية في الخبرة والتسليح

الكويت/كونا: اليوم - الاربعاء السادس من يناير ١٩٨٨ يحتفل الجيش العراقي بالعيد التسليح والستين لتأسيسه وقد جاء مولده في مثل هذا اليوم من عام ١٩٢٦ بمقتضى وضع الحجر الاساسي لبناء الكيان الوطني العراقي الذي يبرز على الساحة العربية والدولية ليسعد للعراق مكانته في المجتمع الدولي ولتستأنف العراقيون بدولتهم الجديدة سيرتهم الحضارية التاريخية المشرفة والصفحات المتواعدة الحافلة بعد قرون عديدة من الغياب والانزواء تحت سيطرة الحكم الاجنبي.

وقد تميز الجيش العراقي منذ الأيام الأولى لتأسيسه وعلى الرغم من الظروف الصعبة والتحديات الخطيرة التي واجهت العراق في بداية مسيرته الاستقلالية بانه الجيش الذي يات مصعب الرجل ومدرسة الوطنية العراقية والقلعة الشامخة للذود عن قضايا العراق كله هي قضية شعب العراق.

الرئيس صدام حسين

وتم تكن المعارك التي خاضها الجيش العراقي في جبهة الجولان ضد عدوان ١٩٦٧ الصهيوني ولا تلك التي يبرز فيها على الجبهة السورية - الصهيونية في حرب ١٩٧٣ ولا مشاركة سلاحه الجوي في أول ضربة جوية تلقاها العدو الصهيوني على الجانب الشرقي من قناة السويس بعد ظهر يوم ٦ أكتوبر ١٩٧٣. لم تكن تلك المعارك الا برهانا على اصالة عريضة العراق وجيشه.

وجاءت الحرب العراقية - الإيرانية في سبتمبر ١٩٨٠ تحديا لارادة العراق صناعة متطورة وتهديدا خطيرا للوطن العربي بالاحتياط ولكن شعب العراق وجيشه كانا عند حسن الظن القومي بهما دوما فحاضا ملحمة الصمود عند البوابة الشرقية للوطن الكبير وكانت حرب السنوات العظيمة موسما متواليا للبطولات التي كتب فيها العراقيون لانتمهم النصع.

في تقرير لمنظمة العفو الدولية:

اسرائيل تعذب اطفال الاراضي المحتلة وتخضعهم لحاكمات جائرة

سوات. وقد عذب بعضهم بواسطة التيار الكهربائي واخرون اسعوا ضربا. وخرج كثير من الاطفال من السجون مصابين باصابات بدنية بالغة او بصدمات نفسية خطيرة.

وفي أمريكا اللاتينية. يوزل منك ملكة طفل مقفونين في الأرجنتين من جراء انتهاك حقوق الإنسان في النصف الثاني من السبعينات. وقد اختطف بعضهم بصحة ايمانهم ولكن معظمهم ولدوا في معسكرات اعتقال سرية وانتزعوا من امهاتهم بعد قليل من مولدهم. وأشار التقرير أيضا الى اعتقال المدهم من الشبان في تشيلي في عشرينات الثلاثين الذين اشتركوا في المظاهرات او قذفوا الحجارة لحكمة سرية. لم يحضرهم محامو الدفاع او افراد أسرهم وحكم عليهم بالسجن لمدة طويلة.

واستمر التقرير... انه في جنوب افريقيا تم القاء القبض على ألفي طفل تقل اعمارهم عن ١٨ سنة في الفترة ما بين يوليو ١٩٨٥ ويناير ١٩٨٦. بعض الاطفال كلفت اعمارهم لاتزيد عن سبع

تزايد الخدمات التي تقدمها جمعية الهلال الأحمر الكويتي داخليا وخارجيا

السودان وكلفت بمعدل ثلاث طائرات اسبوعيا ومزالت هذه المساعدات مستمرة مشيرا الى ان الجمعية متبوءا في السودان يقوم بالتنسيق مع الجهات الاخرى لإيصال هذه المساعدات لجنوبي الجفاف.

وأضاف الأمين العام المساعد قنما مؤخرا بإرسال حمولة بخارية كاملة من المساعدات التي تحتوي على اللوازم الغذائية والملابس وبعض البطانيات الى اخواننا واشقائنا في بنغلاديش وان البخرية اجرت من الكويت الاسبوع الماضي ويتوقع وصولها في القريب العاجل.

وأشار السيد جعفر الى ان لجمعية الهلال الأحمر الكويتي دورا كبيرا في باكستان حيث تحتفي بالهجرة النازحين والذي امر بالسنوات الأخيرة

في بداية جولتها الافريقية

تأثير حرجا لمضيفها باصرها على معارضة معاقبة العنصرية



الرئيس موي

نيروبي - رويتر: بدأت مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا جولة افريقية تتركز فيها كينيا ونيجيريا بان شجبت بشدة فرض عقوبات اقتصادية على جنوب افريقيا. وقالت السيدة تاتشر في مقابلة اجريت في لندن قبل ان تغادر متوجهة الى نيروبي لإجراء محادثات مع الزعيم الكيني دانييل اراب موي ان الذين يؤيدون فرض عقوبات على جنوب افريقيا هم من تلك النوعية التي تجلس في فنادق فاخرة وتقول وتعقد ان لها حقا في تقرير عدد الذين سيجعون في جنوب افريقيا.

واضافت قولها / ولقد ذكر امرا مقبلا للغاية / وقد اجرت تاتشر جولة من المحادثات الرسمية مع الرئيس موي صباح أمس الثلاثاء.

وقالت تاتشر انه لا يمكن تنفيذ عقوبات اجبارية على جنوب افريقيا نظرا لما لديها من سواحل وان فرض مثل هذه العقوبات سيضر بصناعة البلاد التي تساعد بالفعل في إنهاء التفرقة العنصرية.

وقد عرضت تاتشر مرارا فرض عقوبات تجارية على بريوتيا بالرغم من ضغط دولي ومن جانب دول الكومنولث لفرض تلك العقوبات كوسيلة لإنهاء نظام التفرقة العنصرية في البلاد. وقال ممثلون سياسيون ان من

تظهر أمهات المعتقلين والمفقودين في ماناجوا للمطالبة بعفو كامل

ماناجوا - ا.ف.ب: انضمت قرابة ٥٠٠ ام عائلة اعضاء في حركة المعتقلين والمفقودين السياسيين منذ ٢٢ يناير في نيكاراغوا داخل كنيسة ماناجوا مطالبين بعفو كامل ومقابلة مسئول حكومي.

وصرحت رئيس الحركة السيدة كونسيسيون سالتازار بان المظاهرات برغبين بان يزور اعضاء اللجنة الدولية للتحقيق ومتابعة اتفاقات السلام في غواتيمالا الذين ينتظر وصولهم صباح أمس الثلاثاء مطالبين بعفو كامل ومقابلة مسئول حكومي.

وكانت حركة ٢٢ يناير قد شكلت في بداية العام ١٩٨٧ في مواجهة حركة امهات الاطفال والشهداء التي استندت السلطات الحكومية وتواجه التحقيقات أثناء تجمع لاهمات في ٢٢ يناير داخل كنيسة ماناجوا.

تعليمات مشددة بمنع ترحيل « الفلاشا » عبر السودان

الشارقة/ق.ن.١: ذكرت اثناء صحفية أمس ان الحكومة السودانية اصدرت مجدا تعليمات مشددة بمنع ترحيلها من الجيوب الاثيوبيين (الفلاشا) وعدم قبولها اي لاجيء جديد على اراضيها بعد ان وصل عدد اللاجئين للثلاثين ونصف المليون شخص.

وقال المصدر بمصطفية اللاجئين بالخروم في تصريح لصحيفة (الخليج) التي تصدر بالشارقة ان عدد اللاجئين الاثيوبيين في الولايات المتحدة الأمريكية من السودان خلال العام الماضي بلغ الفا و٥٠٠ لاجئا وان عمليات الترحيل جاءت في اطار توطيئ اللاجئين. وأشارت المصادر الى ان واشنطن ابلغت السودان ان البرنامج الأمريكي مستعد لتقبل ثلاثة الاف لاجيء كل عام.

الاعلانات الحكومية

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تاجر الاعيان التالية بالترتيب:

- ١ - خورش وعقربان بالهنداوي وقف مسجد محمد عبدالمسيح فخري.
- ٢ - دكان شارع المنصور حارة ام قشور وقف مسجد ميمونه يوسف حلواني.
- ٣ - دكان شارع دكا بكري وقف مسجد الشيخ حسين عرب.
- ٤ - دكان مخزن بالزاهر وقف مسجد عبد الرحمن موسى السوداني.
- ٥ - دكان بطنية الدنداري وقف مسجد علي بن عاده المجاهدي.

فعل السادة الراغبين في الاستئجار الحضور بمقر المديرية بجوار مركز الامومة بالمدينة بالزاهر الساعة العاشرة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٤/٨/٨٥ - ١٤/٨/٨٥ لاجتماع للعرض للعرض بالمرسة مع توفير الماء والكهرباء والتأمين وخدمات اخرى.

نصف الاجر في الحال والنصف الآخر سيبدد بالديرة عند تحرير العقد كما يسدد ايجار شهرين ثمانية ثمانين يسدده عند عدم رغبت في تجديد العقد والدالة على المستاجر. والله الموفق.

تعلن ادارة التعليم للبنين بالطفة عن حاجتها الى استئجار مبنى لدراسة الخالدية بجنح الابتدائية والتوسطة.

عل ان يكون المبنى من المساح ويتشطب ممتاز وتابع له فناء ولا تقل مساحته الفناء عن ٤٠٠ م^٢ وغرفة لا تقل عن ١٥ غرفة مساحه الغرفة الواحدة منها ٤ م^٢ وان يكون بينها غرفتين مساحه الواحدة منها لا تقل عن ٥ م^٢ ابعادها للمكتبة والاخرى للعمل ومرافق صحية تفي باحتياجات الطلاب والمعلمين بالمرسة مع توفير الماء والكهرباء والتأمين وخدمات اخرى.

المعارف وشهادة منسوبة من مكتب منسوبي مستند في حالة تعدد ادوار المبني الموعود تتنص من حصة المدرسة.

يستند المالك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف اذا وجد بالموقع وكذلك عمل الصلاحيات والاضافات التي تراها اللجنة وان يكون المالك مسؤولا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تمهله للعرض المستاجر من ابله مدرسة فعل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة التقدم بطلباتهم خلال مدة ١٥ يوم من تاريخ نشره والله ولي التوفيق.

اعلان الحافى

تعلن امارة منطقة تبوك اعلانا لاعلان الخاص بصفحة صيانة ونقل السكن الحكومي بمدينة تبوك. فقد قرر تبوك آخر موعد لتقديم العروض ليصبح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/٧/١٤ - ١٤٠٨/٧/٢٣. وقرار من المالك بعدم استئجار لواترا الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/١٥ - ١٤٠٨/٧/١٥. بدلا من يوم الاربعاء ١٤٠٨/٧/٢٤. وللعموم جرى نشره والله الموفق.

جهاد الخازن

وراك .. وراك

وقف